Txirulari Magikoa

7 eta 11 urte bitarteko haurrentzako eta familiarentzako ikuskizuna, Italiako Accademia Perduta - Romagna Teatri-rekin lankidetzan sortua.

ANTZEZLEAK	Arrate del Río Miguel García de Cortazar Eriz Alberdi
ESPAZIO ESZENIKOA Diseinua Errealizazioa	 Mauricio Berceni Ana Fernández eta Carlos P. Donado
JANTZIAK Diseinua Errealizazioa	 Pilar López El Taller de Begoña
ATREZZOA	Ana Fernández
MUSIKA	Marco Versari
LANKIDETZA MUSIKALAK	Ana I. Bravo (saxofoia) Isaac Marino (akordeoia) Raúl Jiménez (akordeoia)
ARGIZTAPENA	Javier García
ARGAZKIAK	Quitnas Fotografos
DRAMATURGIA	Claudio Casadio Giampiero Pizzol Marina Allegri
EUSKARAZKO BERTSIOA	Xabi Paya
ZUZENDARITZA ARTISTIKOA	**Tomás Fdez. Alonso**
SORKUNTZA ETA ESZENARATZEA	Claudio Casadio

TEATRO PARAISO

HAUR ETA GAZTEENTZAKO ANTZERKIGINTZA ZENTROAPARAISO ANTZERKIA

Abetxuko Pueblo 8B - 01013 - Vitoria-Gasteiz
Tfno: 945 289 323 / Fax: 945 269 184
e-mail: info@teatroparaiso.com

Laguntzaile:

Kolaboratzaile:

Honakoekin elkartua:

Txirulari Magikoa

Claudio Casadio-k sortua

Sagu bat… bi sagu… hiru sagu… lau sagu…sagu asko dira, gehiegi!

Ezkutuko hitzarmen bat dago Saguen Jaunaren eta Hamelingo Agintariaren artean: saguak nahi duten bezala biziko dira Hamelinek eta horren truke, agintariak urrezko txanpon bat jasoko du sagu bakoitzagatik. Hori dela eta hiria saguz beteta dago eta hauek beraien mutur aurrean ikusten duten oro irensten dute. Hamelingo hiritarrek ez dakite zer egin egoera jasangarria baita eta izua hedatzen hasten da hauen artean.

Bere burua ez salatzeko, Agintariak, ordain sairi on bat eskaintzen du karraskarien izurritearekin amaitzea lortzen duenarentzako.

Hamelineraino joaten dira azoka batean bezala, pregoilariak, asmatzaileak eta kalakariak, baina dena alferrikakoa da. Txirulari bitxi baten musika magikoak bakarrik lortuko baitu bat-batean, izurriaren amaiera ekartzea.

Baina horretarako beharrezkoa izango da Agintariaren alabak, neska-mutilekin batera, Txirulariari arazoa betirako konpontzen laguntzea Hamelingo hirian berriz ere itxaropena ezartzeko.

Ez da ipuin bat bakarrik: ikusle gazteak gobernatzaileen zintzotasunaren garrantziaren gaineko hausnarketa egitera bultzatzen dituen errima, musika eta antzerki joko bat da.

…abesti zahar eta magikoak entzungo dira, galdutako geltoki batetako erlojuak denbora geldiaraziko du txilibitua jotzean eta haizeak, inoiz nekatzen ez den haizeak, berriz ere xuxurlatuko du belarrira Hamelingo Txirulariaren istorio ezagun eta berriztatua.